



Kunstråd Skanderborg går 'Skov-Amok'

Den 6.-7. oktober tager Skanderborgs nye Kunstråd sit første skridt med 'land art'-workshoppen Skov-Amok i skoven ved Holtsbækken, Vester Mølle. Workshoppen er gratis og åben for alle.



"Når noget er ændret i de kendte omgivelser, skaber det særlig opmærksomhed på stedet", siger Ole Lindqvist, der er kunstnerisk leder workshoppen.

etableret af byrådet sidste efterår. I juni 2012 blev rådet så bevilget økonomiske midler fra hhv. Skanderborg Kommunes Kulturpulje og Statens Kunstråd.

Kunstråd Skanderborg, består af syv medlemmer – heraf 3 professionelt udøvende kunstnere fra kommunen. Rådet er bl.a. dannet for at gøre borgernes møde med den professionelle billedkunst mere nærværende i hverdagen og for at sætte kommunen på Danmarkskortet.

Det kan rådet gøre ved selvstændige initiativer til kunstprojekter som Skov-Amok, eller ved at rådgive både erhvervsliv og Skanderborg Kommune i kunstindkøb og -udsmykning. F.eks. ved nybyggeri og renovering. Rådet kan også fungere som officiel ansøger til fonde og puljer i forbindelse med kunstindkøb og kunstrenovering.

Kunstrådet arbejder også for, at kunsten kommer til at indgå som en naturlig del af den kommunale byplanlægning. F.eks. så 1% af anlægsudgifter ved kommunalt byggeri på forhånd fastsættes til kunst og udsmykning. Sådan gør man i flere andre kommuner.

Idéer til kunst, der samler kommunen

- "Foreløbig har der ikke været henvendelser fra Kom-

munen angående råd og vejledning. Vi har fået et par henvendelser fra borgere, der gerne ville have noget kunst op i kommunen. Og så har vi en del ideer på lager til at knytte den nye storkommune sammen og bringe kunst i en eller anden form ud til borgerne", siger Thomas Andersson, der er formand for Kunstråd Skanderborg.

F.eks. har Thomas Andersson foreslået, at kunstrådet kunne invitere kunstnere til at lave installationer i de tomme butikker, der opstår i byrummet i forbindelse med indvielsen af et nyt storcenter i Skanderborg. En anden tanke er at lave transportable værker, der kan turnere rundt i kommunen.

- "Skov-Amok er en slags føler for, hvad det kræver at lave et lille weekendprojekt, men på sigt kunne det jo godt blive en tilbagevendende begivenhed. Skov er der jo nok at i kommunen og ad åre kunne Skov-Amok måske komme rundt i hele kommunen med forskellige initiativer", siger Thomas Andersson.

- "Idéen er at sammenføje hvidkalkede bøgegrene og skabe noget sammen. Det kan f.eks. blive til en 'grenlinie' på måske 100 meter, der kan løbe gennem skovbunden eller hæves op i luften. Men kunst er ikke nødvendigvis et one-man show. De processer, der udspiller sig mellem mennesker, der skaber noget sammen, rummer noget særligt, så projektet er i høj grad åbent for deltagerenes idéer. Alt kan ske", fortæller billedkunstner og kunstnerisk leder af projektet Ole Lindqvist.

Der bliver mulighed for samvær og fælles snak og spisning i en lejr tilknyttet projektet.

Første tiltag fra Kunstråd Skanderborg

Land art workshoppen er det første tiltag fra Kunstråd Skanderborg, der på Kultursamvirkets foranledning blev

DELTA I SKOV-AMOK

ALLE er velkomne til at deltage i hele eller dele af workshoppen d. 6. og 7. oktober kl. 10-15 begge dage – deltagelse er gratis. Medbring fornuftigt tøj, gummistøvler og evt. fuchsvans. Eller kig forbi og oplev processen, der slutter med en skovreception og fernisering søndag d. 7. oktober kl. 15.

For at skabe opmærksomhed om Skov-Amok projektet, kan man den næste tid støde på hvidkalkede grene i det offentlige rum på torve osv. i kommunen. Læs mere på www.kunstraad.dk

Masser af kultur til de yngste

Mens far og mor er på arbejde får kommunens dagpleje-, vuggestue- og børnehavebørn tilbud om at komme i teatret, biografen eller til babyjazz. Peter er en af dem, der har stor glæde af oplevelserne.

- "Larven siger amme-namme og spiser al frugten. Så bliver pigen sur. Det kan jeg godt forstå", siger Peter Lauge Kaas Hvalsøe på snart 5 år. Han rynker brynene og ser sur ud. Sådan som pigen i teaterstykket 'Sultne larve Aldrigmæt' angiveligt så ud. "Men de bliver gode venner. Og larven bliver til en stooooor sommerfugl!", Peter viser glædestrålende, hvor stor sommerfuglen blev. Han viser også stolt en bog med billeder fra da han var inde og se teaterstykket.

Peter fra specialgruppen Børnehuset Æsken var sammen med andre børn i starten af september inviteret ind at se teaterstykket om larven, der åd og åd og til sidst blev til en sommerfugl – en farverig historie med poetisk dybde. Det er tydeligt, at teaterstykket har gjort stort indtryk på Peter. Lige som et andet teaterstykke om Mosekonen.

- "Så gjorde Mosekonen sådan her med munden. Som en skuffe", siger han og laver 'skuffemund'. Bagefter griner han.

Stor betydning for børnene

Lotte Kjeldsen Hansen, der er pædagog for Peter, fortæller, at de i Æsken prioriterer at deltage i tilbudene med netop teater og musik.

- "Det har stor betydning for børnene at komme ud og

opleve noget, som vi bagefter i fællesskab kan tale om. De møder f.eks. stemninger og store følelser i teaterstykket, og de oplever, at det som regel ender godt. Det er med til at udvide børnenes horisont. Og det stimulerer både deres sanser, forestillingsevne og begrebsforståelse – f.eks. om hvad der sker med larven, der bliver til en sommerfugl. Og det gælder jo både børnene her og i normalbørnehaver."

Alle kommunens børn skal møde kulturen

Foruden to teatertilbud, får kommunens institutioner her i efteråret tilbud om en tur i børnebio, en museumstur, samt workshops i selv at lave teater eller billedkunst. Det nyeste tiltag er babyjazz, som til november tilbydes dagpleje- og vuggestuebørn i kommunen. De fleste tilbud er gratis.

- "Målet er, at alle børn i Skanderborg Kommune gennem et helt barneliv møder forskellige kulturoplevelser. Det giver dem varierede muligheder for at opleve, lære og tolke. Derfor prioriteres området højt", forklarer Jesper Simonson, der er Chefkonsulent i Kultur & Borgerservice.

De kulturelle tilbud foregår netop i institutionstiden, for at nå ud til alle børn – også de børn, der ellers ikke ville få muligheden.



Peter fra børnegruppen Æsken viser med stor indlevelse hvor stor en sommerfugl, den 'Sultne larve Aldrigmæt' fra teaterstykket, blev til.

FAKTA OM KULTUR FOR DE MINDSTE

Årligt afholdes i dagpleje og daginstitution ca.:
 - 44 teaterforestillinger med ca. 2.500 børn.
 - 12 filmforestillinger med ca. 4.000 børn.
 - 44 musikarrangementer med ca. 1.000 børn.
 - 30 museumsomvisninger med ca. 560 børn.

Kultur og Borgerservice sammensætter de kulturelle tilbud for børn i institution fra 1- 6 år. Tilbudene varierer fra sæson til sæson og alle institutioner har mulighed for at booke plads til børnene. Privatpersoner har ikke adgang til forestillingerne.